

60. MEĐUNARODNA VRTNA IZLOŽBA FLORAART 2026**14. svibnja do 17. svibnja 2026. ZAGREB**

**HRVATSKI KUP FLORISTA / NACIONALNI KUP
HOK-a****POZIV ZA SUDJELOVANJE**

Međunarodna vrtna izložba Floraart održat će se na prostoru parka Bundek od 14. svibnja do 17. svibnja 2026.

U sklopu izložbe, u organizaciji Zrinjevca i suorganizaciji Hrvatske obrtničke komore raspisuje se Poziv za sudjelovanje na natjecanju Kup florista. Floraart je međunarodna cvjetna izložba s dugogodišnjim tradicijom, koja okuplja vrhunske floriste i ljubitelje cvjetne umjetnosti iz Hrvatske i inozemstva. Posebnosti ovogodišnjeg kupa florista jest da natjecanje po prvi put dobiva status Nacionalnog kupa florista Hrvatske. Pobjednik Kupa florista (odnosno obrtnik/obrtnica s najvećim brojem osvojenih bodova) steći će pravo predstavljanja Republike Hrvatske na Europskom kupu florista (Europa cup) 2027.godine (sukladno Pravilniku o natjecanjima HOK-a).

Natjecanje ima za cilj promicanje izvrsnosti u cvjetnom dizajnu, razmjenu znanja i iskustava te jačanje međunarodne suradnje među floristima, uz isticanje floristike kao umjetničke i obrtničke discipline.

Pozivamo sve profesionalne floriste da se prijave i pokažu svoju kreativnost i postanu dio prestižnog međunarodnog događaja.



Natjecanje započinje u četvrtak 14. svibnja 2026. u 10:00 sati.

NATJECATELJSKE DISCIPLINE

VRIJEME IZRADE

1. Paravan (sklopiva pregrada) u secesijskom stilu	105 min
2. Ukras za mladenku u secesijskom stilu.	90 min
3. Djeva s Manduševca	60 min
4. Tema iznenađenja	60 min

OCJENJIVANJE

Natjecatelje ocjenjuje Ocjenjivački sud od tri člana, čije članove imenuje predsjednica Izvršnog odbora na prijedlog Izvršnog odbora.

Ocjenjivački sud ocjenjuje radove prema međunarodnom 100 bodovnom sustavu, utvrđenom od strane FLORINT-a.

Svaki član Ocjenjivačkog suda može dodijeliti najviše 100 bodova za pojedinu natjecateljsku disciplinu, a najveći mogući ukupni zbroj bodova po natjecatelju je 400.



Kriteriji ocjenjivanja:

1. ideja 20 bodova
 - originalnost, jedinstvenost, kreativnost
 - izvedba zadatka / teme
 - izbor materijala / oblikovanje odabranih materijala
 - usklađenost sa zadanim vremenom
2. boja 20 bodova
 - odnos i zastupljenost boja
 - izražavanje ideje bojama
 - kompozicija boja
 - razmještaj boja
3. kompozicija 30 bodova
 - ukupni dojam
 - stil
 - izbor i zastupljenost materijala
 - poštivanje materijala
4. tehnika 30 bodova
 - čistoća izrade
 - primjerenost odabrane tehnike rada
 - stabilnost rada
 - ravnoteža rada

 - mogućnost primjene vode
 - tehnička razina složenosti rada

5. Ocjenjivački sud promatra i ocjenjuje natjecatelje za vrijeme izrade radova. Svaki pojedini rad ocjenjuje se neovisno od strane članova Stručnog suda.
6. Ocjene se iskazuju zasebno za svaku natjecateljsku disciplinu na bodovnoj ocjenjivačkoj listi.
7. Za svaku natjecateljsku disciplinu dodjeljuje se I., II. i III. mjesto.
8. Natjecatelj koji sakupi najviše bodova (zbroj bodova svih natjecateljskih disciplina) je pobjednik Hrvatskog kupa florista.

Novčane nagrade za pobjednika Hrvatskog kupa florista i I. mjesta u natjecateljskim disciplinama dodjeljuje Organizator

Izvršni odbor određuje visinu novčanih nagrada.

Nakon završetka izložbe organizator svakom natjecatelju Hrvatskog kupa florista isplaćuje financijsku potporu za troškove natjecanja. Izvršni odbor određuje visinu potpore Odlukom o visini honorara i novčanih nagrada.

RADNE UPUTE

U četvrtak, 14. svibnja 2026. od 08:00 sati moguće je unijeti sav materijal u šator. Predviđeni prostor za svakog natjecatelja je cca.10 m². Natjecatelji unose sav potrebni materijal u označeni radni prostor i pripremaju se za natjecanje koje započinje u 10:00 sati. Svaki natjecatelj ima pravo na asistenta koji mu pomaže u pripremi. Prije početka natjecanja asistenti moraju napustiti radni prostor i tijekom natjecanja im nije dozvoljen kontakt s natjecateljem. Upotreba imitacije cvijeća nije dozvoljena. Po završetku natjecanja radni prostor treba urediti.

S veseljem vas pozivamo da sudjelujete na natjecanju Hrvatskog kupa florista u sklopu međunarodne vrtne izložbe Floraart 2026.

Prijavnicu je potrebno ispuniti i poslati najkasnije do 8. travnja 2026. na ivona.takac@zgh.hr.

S poštovanjem,

Božena Cvitanović

Predsjednica Izvršnog odbora 60. Međunarodne vrtne izložbe Floraart 2026.

Zadatak #1 - "Paravan (sklopiva pregrada) u secesijskom stilu"

Vrijeme pripreme	Naznačeno u rasporedu.
Vrijeme natjecanja	14. svibnja 2026. Četvrtak - 105 minuta (10:00 - 11:45)
Organizator	Zagrebački holding- podružnica Zrinjevac i Hrvatska Obrtnička Komora
Tema	"Paravan (sklopiva pregrada) u secesijskom stilu".
Vrsta rada	Slobodan aranžman.
Opis	Izraditi paravan kao u doba secesije sastavljen od cvijeća i drugih botaničkih materijala, inspiriran organskim uzorcima karakterističnim za ovaj stil.
Zahtjevi	Paravan mora sadržavati najmanje 3 segmenta. Za razliku od klasičnog paravana, može ostati proziran (transparentan).
Oblik/veličina	Oblik: Slobodan. Veličina: Aranžman ne smije prelaziti tlocrt od 200 cm × 70 cm i visinu od 300 cm.
Tehnika	Dopuštene su sve vrste tehnika.
Pripreme	Tijekom pripremnog vremena dopuštene su sljedeće razine pripreme: PL-1 PL-2 PL-3 PL-4
Materijali	Sve materijale osigurava natjecatelj.
Mjesto izrade	Natjecateljski rad izrađuje se na lokaciji koju odredi organizator. Osigurano je napajanje električnom energijom (220 V – 16 A).
Mjesto izlaganja	Rad će biti izložen na mjestu izrade.
Mjesto ocjenjivanja	Rad će se ocjenjivati na mjestu izrade.

Zadatak #2 - "Ukras za mladenku u secesijskom stilu"

Vrijeme pripreme	Naznačeno u rasporedu.
Vrijeme natjecanja	14.svibnja 2026. Četvrtak - 90 minuta(12:00 - 13:30)
Organizator	Zagrebački holding- podružnica Zrinjevac i Hrvatska Obrtnička Komora
Tema	"Ukras za mladenku u secesijskom stilu".
Vrsta rada	Vjenčani ukras (ornament) za mladenku.
Opis	Dizajnirati i izraditi secesijski vjenčani ukras inspiriran karakterističnim ornamentima zgrade Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu.
Zahtjev	Dizajn mora biti nosiv.
Oblik/veličina	Oblik: Slobodan. Veličina: Aranžman ne smije prelaziti tlocrt 100 cm x 100 cm i visinu od 200 cm, uključujući postolje/stalak za izlaganje.
Tehnika	Sve vrste tehnika su dopuštene.
Pripreme	Tijekom vremena pripreme dopuštene su slijedeće razine pripreme: PL-1 PL-2 PL-3 PL-4
Materijali	Sve materijale osigurava natjecatelj. Natjecatelj mora osigurati stalak/postolje za izlaganje vjenčanog ornamenta.
Radno mjesto	Natjecateljski rad izrađuje se na lokaciji koju odredi organizator. Električna energija osigurana. (220 volts - 16 Amp.)
Izložbeni prostor	Rad će se nakon ocjenjivanja premjestiti i izložiti u zasebnom prostoru.
Mjesto ocjenjivanja	Rad se ocjenjuje na mjestu gdje je izrađen.

Zadatak #3 - "Djeva s Manduševca"

Vrijeme pripreme	Naznačeno u rasporedu.
Vrijeme natjecanja	14.svibnja 2026. Četvrtak - 90 minuta(14:30 - 16:00)
Organizator	Zagrebački holding- podružnica Zrinjevac i Hrvatska Obrtnička Komora
Tema	"Djeva s Manduševca"
Vrsta rada	Botanička Couture haljina.
Opis	Dizajnirati i kreirati botaničku couture haljinu za Djevu s Manduševca.
Zahtjev	Dizajn mora biti nosiv. Natjecatelji smiju koristiti svježe, suhe i konzervirane materijale.
Oblik/veličina	Oblik: Slobodan. Veličina: Dizajn mora stati unutar virtualnog prostora dimenzija 150 cm X 150 cm X 250 cm.
Tehnika	Sve vrste tehnika su dopuštene.
Pripreme	Tijekom vremena pripreme dopuštene su slijedeće razine pripreme: PL-1 PL-2 PL-3 PL-4
Materijali	Sve materijale osigurava natjecatelj. natjecatelj mora osigurati stalak/ postolje za izlaganje botaničke couture haljine.
Radno mjesto	Natjecateljski rad izrađuje se na lokaciji koju odredi organizator. Električna energija osigurana. (220 volts - 16 Amp.)
Izložbeni prostor	Rad će biti izložen na mjestu gdje je izrađen.
Mjesto ocjenjivanja	Rad se ocjenjuje na mjestu gdje je izrađen.

Zadatak #4 - "Plitvička jezera Nacionalni Park" (TEMA IZNENAĐENJA)

Vrijeme pripreme	Naznačeno u rasporedu.
Vrijeme natjecanja	14. svibnja 2026. Četvrtak - 75 minuta (16:15 - 17:30)
Organizator	Zagrebački holding -podružnica Zrinjevac i Hrvatska Obrtnička Komora
Tema	"Plitvička jezera Nacionalni Park".
Vrsta rada	Iznenadjenje.
Opis	Iznenadjenje.
Zahtjev	Iznenadjenje.
Oblik/veličina	Oblik : Iznenadjenje. Veličina: Iznenadjenje.
Tehnika	Iznenadjenje.
Pripreme	Nema vremena pripreme.
Materijali	Sve materijale osigurava organizator.
Radni prostor	Natjecateljski rad izrađuje se na lokaciji koju odredi organizator. Električna energija osigurana. (220 volts - 16 Amp.)
Izložbeni prostor	Rad će se nakon ocjenjivanja premjestiti i izložiti u zasebnom prostoru.
Mjesto ocjenjivanja	Rad se ocjenjuje na mjestu gdje je izrađen.

Razine istovara (UL) i razine pripreme (PL)

Razine istovara (UL)

1. Razina istovara 1 (UL-1)

- Tijekom UL-1 u označenom području mogu biti prisutni samo natjecatelji i asistenti.
- Tijekom UL-1 natjecatelji mogu imati najviše 2 pomoćnika/domaćina u označenom području za prijevoz. Ovi "pomoćnici/domaćini" ne smiju obavljati nikakve druge zadatke! Ovo pravilo vrijedi samo za određena natjecanja, ako to propisi dopuštaju!
- Tijekom UL-1 natjecateljima i asistentima je dopušteno istovariti kamione, automobile itd. u označena područja.
- Tijekom UL-1 natjecateljima i asistentima NIJE dopušteno otvarati kutije, spremnike te raspakirati konstrukcije i baze.
- Tijekom UL-1 kutije, spremnici itd. mogu se ukloniti s kolica ili paleta ako se moraju vratiti u kamione, automobile itd.
- Ako je dostupno, dodatna pomoć može se osigurati od strane organizacijskog odbora tijekom UL- 1, sukladno pravilima natjecanja.
- Tijekom UL-1 vozači kamiona i dodatna pomoć nisu dopušteni.

2. Razina istovara 2 (UL-2)

Sadrži sve gore navedene uvjete UL-1, plus sljedeće:

- Tijekom UL-2 natjecatelji i asistenti mogu otvarati kutije, spremnike i ambalažu te provjeriti stanje rekvizita nakon transporta.
- Tijekom UL-2 natjecatelji mogu imati najviše 2 pomoćnika/domaćina u označenom području za sklapanje konstrukcija. Ovi "pomoćnici/domaćini" ne smiju obavljati nikakve druge zadatke! Ovo pravilo vrijedi samo za određena natjecanja, ako to propisi dopuštaju!

Razine pripreme (PL)

1. Razina pripreme 1 (PL-1)

- Tijekom PL-1 u označenom području mogu biti prisutni samo natjecatelji i asistenti.

- Tijekom PL-1 natjecatelji i asistenti mogu pripremati žive materijale (cvijeće, zelenilo, biljke itd.), primjerice čišćenjem, uklanjanjem listova sa stabljika ili skraćivanjem stabljika.

2. Razina pripreme 2 (PL-2)

Sadrži sve gore navedene uvjete PL-1, plus sljedeće:

- Tijekom PL-2 natjecatelji i asistenti mogu izrađivati, sastavljati i/ili montirati okvire, konstrukcije, baze, potpore itd.
- Tijekom PL-2 trebaju tražiti od tehničke komisije provjeru dijelova svojih okvira, konstrukcija, baza, potpora itd. prije sastavljanja, u slučajevima kada natjecateljski propisi ne dopuštaju donošenje gotovih konstrukcija.
- Tijekom PL-2 natjecatelji i asistenti mogu pričvrstiti natopljenu cvjetnu spužvu na potpore.
- Tijekom PL-2 natjecatelji i asistenti mogu pričvrstiti epruvete (male, uske posude od stakla ili sintetičkog materijala, slične epruvetama) ispunjene vodom na potpore.
- Tijekom PL-2 natjecatelji i asistenti mogu pripremati pojedinačne cvjetove, listove, stabljike itd. (npr. tehničko žičanje, zatvaranje stabljika voskom ili ljepilom itd.).
- Tijekom PL-2 natjecatelji i asistenti mogu koristiti bilo kakve neorganske materijale, prerađene drvene proizvode poput šperploče, MDF-a, kore itd., kao i sušene i konzervirane biljne materijale.



- Tijekom PL-2 općenito nije dopušteno koristiti bilo kakav živi* cvjetni materijal (bilo da zahtijeva ili ne zahtijeva potporu za život), s izuzetkom grana* (grančica, bambusa, polygonuma itd.) i sjemenki*.
- Tijekom PL-2 korištene grane, grančice i bambusi ne smiju imati listove, plodove, bobice i/ili cvjetove.

* Definicija "živo": "Živo je obilježje organizama koji provode metabolizam, održavaju homeostazu i imaju sposobnost rasta, reagiranja na podražaje i razmnožavanja."

* Definicija "grane": "Drvenasti strukturni dio povezan s, ali koji nije dio središnjeg debla stabla ili, ponekad, grma."



* Definicija "sjemenke": "Sjemenka je mali zametni (embrionalni) dio biljke zatvoren u omotač nazvan sjemena ljuska. Proizvod je biljke tijekom procesa razmnožavanja. Može biti 'gola' ili zatvorena, primjerice u plodu ili kapsuli."



3. Razina pripreme 3 (PL-3)

Sadrži sve gore navedene uvjete PL-1 i PL-2, plus sljedeće:

- Tijekom PL-3 natjecateljima i asistentima je dopušteno koristiti dijelove određenih živih materijala (bilo da zahtijevaju ili ne zahtijevaju potporu za život) za izradu površina, prekrivanje cvjetne spužve, epruvete i drugih vrsta površina. Dopušteni materijali uključuju: mahovinu, islandski lišaj, travu, listove, latice, koru i kore plodova.

- Za izradu takvih površina smije se koristiti samo jedna vrsta materijala.



4. Razina pripreme 4 (PL-4)

Sadrži sve gore navedene uvjete PL-1, PL-2 i PL-3, plus sljedeće:

- Tijekom PL-4 natjecateljima i asistentima je dopušteno izrađivati vitice/girlande od jedne vrste živog materijala.
- Svaka vitica/girlanda mora biti izrađena isključivo od jedne vrste živog materijala, ali može sadržavati i druge vrste (neživih) dekorativnih elemenata.